**Ұсынылатын әдебиеттер**

Негізгі

1. Авербах Е. Музыка на телевидении. – М., 1984.

2. Азарин В. От замысла до экрана. – М., 1995.

3. Вертов Д. Статьи. Дневники. Замыслы. – М., 1966.

4. Вильчек В. Под знаком ТВ. – М., 1987.

5. Кузнецов Г. Журналист на экране. – М., 1985.

8.«Хабардың» бес белесі Алматы 2000 «Қазақ университеті» б/ы.Молдабеков Ә. Ә.

9. «Бес белес»екінші кітап . Молдабеков Ә. Ә. Алматы 2008.

«Қазақ университеті» баспасы.

Қосымша

6. Медынский С. Мастерство кинооператора хроникально-документальных фильмов. – М., 1984.

7. Отт У. Вопрос + ответ = интервью. – М., 1991.

8. Пудовкин В. Кинорежиссер и киноматериал//Собр. соч.: В 3 т. – М., 1974.

9. Романовский И. Без права на дубль. Записки режиссера телевидения. –   
М., 1986.

10. Телевизионный сценарий. – М., 1975. Телевизионная журналистика: учебник. М., 1998.

11.Что такое язык кино. Сборник статей. – М., 1989.

12. Шаболовка 53. Страницы истории телевидения. – М., 1988.

13. Эйзенштейн С. Диккенс, Гриффит и мы // Собр. соч.: В 6 т. – М., 1964. Т. 5.

14. Эйзенштейн С. Монтаж // там же. Т. 2.

15.Фильм в кино и на телевидении. Ред. кол. В. Вильчек и др. – М., 1987.